

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШИЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
г.Шилка, Забайкальского края, ул. Бородина,11

«Согласовано»
Руководитель МО
_____/ М.М.Хлебнёва /
ФИО

Протокол № 1
от « 31 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ /Е.В.Комогорцева /
 ФИО

Протокол №1
« 31 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ№2
_____/ И.В. Щеренко /
ФИО

Приказ № 146
От «01» сентября 2023г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающегося с расстройством аутистического спектра
(вариант 8.1)

Начальное общее образование
Литературное чтение
Класс: 2
Учебный год: 2023-2024

Автор / Разработчик:
Аликина Татьяна Владимировна

Шилка 2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающегося по АООП с расстройством аутистического спектра (вариант 8.1) для 2 класса разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598
3. ФАОП РАС НОО
4. АООП образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.1) МОУ Шилкинской СОШ №2
5. Учебным планом МОУ Шилкинской СОШ №2 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра на 2023 - 2024 учебный год (вариант 8.1);
6. Положением о рабочей программе МОУ Шилкинской СОШ №2
7. Календарным графиком МОУ Шилкинской СОШ №2 на 2023-2024 г
8. Индивидуальным учебным планом обучающегося на 2023-2024 учебный год

Вариант 8.1. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МОУ Шилкинской СОШ №2 на изучение курса «Литературное чтение» в 2 классе начальной школы отводится — **136 часов в год** (из расчёта 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Планируемые результаты по курсу

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других

моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

2 класс

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
Общее количество часов по программе		136	9	0	

Поурочное планирование

№	Тема	Кол-во часов		Сроки проведения	
		Индивидуально	заочно	По плану	По факту
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		Сент	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С.		1	Сент	

	Никитина «Русь»				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»		1	Сент	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		Сент	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		Сент	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве		1	сент	
7	Характеристика особенностей народных песен		1	Сент	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		Сент	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		Сент	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок		1	Сент	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»		1	Сент	
12	Пословицы как жанр фольклора	1		Сент	
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		Сент	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»		1	Сент	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты		1	Сент	
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Сент	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		Окт	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок		1	Окт	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)		1	Окт	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		Окт	
21	Произведения устного народного творчества	1		Окт	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»		1	Окт	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкого «Четыре художника» и других на выбор		1	Окт	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		Окт	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		Окт	
26	Описание картин осеннего леса в произведениях		1	Окт	

	писателей. Произведения по выбору				
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»		1	Окт	
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		Окт	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		Окт	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам		1	Окт	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору		1	Окт	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		Окт	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1		Нояб	
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»		1	Нояб	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»		1	Нояб	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		Нояб	
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		Нояб	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»		1	Нояб	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»		1	Нояб	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		Нояб	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		Нояб	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»		1	Нояб	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях		1	Нояб	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		Нояб	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		Нояб	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»		1	Нояб	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»		1	Нояб	
48	Сравнение образа зимы в произведениях	1		Нояб	

	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»				
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1		Дек	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»		1	Дек	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам		1	Дек	
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		Дек	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		Дек	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору		1	Дек	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»		1	Дек	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		Дек	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		Дек	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»		1	Дек	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		1	Дек	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		Дек	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		Дек	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения		1	Дек	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»		1	Дек	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		Дек	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		Янв	
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев		1	Янв	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками		1	Янв	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		Янв	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		Янв	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор		1	Янв	
71	Особенности сказок о животных. На примере		1	Янв	

	русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор				
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		Янв	
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		Янв	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»		1	Янв	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»		1	Янв	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		Янв	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		Янв	
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»		1	Янв	
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор		1	Янв	
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		Февр	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		Февр	
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор		1	Февр	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных		1	Февр	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		Февр	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		Февр	
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации		1	Февр	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки		1	Февр	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		Февр	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		Февр	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»		1	Февр	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»		1	Февр	
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима	1		Февр	

	недаром злиться»: выделение средств художественной выразительности				
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		Март	
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»		1	Март	
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»		1	Март	
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		Март	
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		Март	
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей		1	Март	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»		1	Март	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		Март	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		Март	
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»		1	Март	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)		1	Март	
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		Март	
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1		Апр	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок		1	Апр	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери		1	Апр	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		Апр	
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		Апр	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»		1	Апр	
111	Международный женский день – тема художественных произведений		1	Апр	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по	1		Апр	

	выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»				
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		Апр	
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны		1	Апр	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор		1	Апр	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		Апр	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		Апр	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»		1	Апр	
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»		1	Апр	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		Апр	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		Апр	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями		1	Май	
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор		1	Май	
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Май	
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Май	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»		1	Май	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»		1	Май	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		Май	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		май	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		1	Май	
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)		1	Май	

132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		Май	
133	Резервный урок .Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		Май	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»		1	Май	
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»		1	Май	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		Май	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

Литературное чтение : 2-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. — Москва : Просвещение, 2023

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Российская электронная школа